GRACHTENMUSEUM

Persbericht | 27 juni 2024 | Amsterdam

Tentoonstelling De Groene Bocht



Op 4 juli 2024 presenteert het Grachtenmuseum de tentoonstelling *De Groene Bocht*, over de rijke en groene geschiedenis van de bomen langs de grachten en over de stand van zaken in het heden. Er is o.a. werk te zien van Agnes de Ruijter, Bert Barten en Jasper Riehms (That Weird Plant Guy). De tentoonstelling is te zien t/m 30 november 2024.

Is Amsterdam een bos in een stad of een stad in een bos? Deze vraag werd 300 jaar geleden al gesteld. Maar is deze uitspraak nu nog steeds van toepassing? De relatie tussen mensen en bomen is eeuwenoud. Maar ook in ons drukke stadsleven nu kunnen we niet zonder ze. Sterker nog, door het veranderende klimaat worden bomen steeds belangrijker om de stad leefbaar te houden.

Deze tijdelijke tentoonstelling neemt je aan het begin mee door de rijke en beeldbepalende groene historie van de bomen langs de grachten. Bij de aanleg van de grachtengordel in de 16de en 17de eeuw waren bomen een belangrijk onderdeel van de stadsuitbreiding. Een uniek fenomeen voor die tijd.

Daarnaast belichten we de uitdagingen waarmee zij te maken krijgen in het heden: het veranderende klimaat, ziektes, herstelwerkzaamheden aan de kades en een alsmaar

drukker wordende stad. Verschillende hedendaagse kunstenaars vertellen op een invoelbare manier over het leven van deze bomen. Of zijn het de bomen zelf die hun indrukwekkende verhaal vertellen?

Voor deze tentoonstelling wordt de hele benedenverdieping van het museum gebruikt; niet alleen de drie stijlkamers in het museum, maar ook achter in de museumtuin en voor het museum is er van alles te zien en te leren.

Over de kunstenaars



Agnes de Ruijter is kunstenaar en documentairemaakster. Voor *De Groene Bocht* maakte zij de video-installatie genaamd '*Een dag uit het leven van een boom*': *Vier observaties langs de gracht van de oude binnenstad van Amsterdam*. Het drukke leven raast aan de boom voorbij. Maar hij blijft een bewoner van de natuurlijke wereld binnen de stedelijke biotoop. Agnes laat zien dat onze dagelijkse interacties met een boom, vaak onopgemerkt, essentieel zijn voor het welzijn van de stadsbewoners. Onderzoek toont aan dat enkele minuten kijken naar een boom rust geeft en een geluksgevoel oproept. Agnes laat zien dat bomen van onmisbare waarde zijn in onze leefomgeving.



Bert Barten werkt op het grensvlak van kunst, wetenschap en natuur. Binnen zijn initiatief *Talking Trees* werken muzikanten, wetenschappers en kunstenaars samen om de onzichtbare trillingen van de natuur om ons heen tastbaar te maken. Zij hebben speciale instrumenten ontwikkeld om de sapstroom, de geldige organische verbindingen, vocht en fotosynthese van bomen te meten. Deze signalen worden overgebracht naar synthesizers. Dit kan live gebeuren tijdens de *Talking Trees* concerten, waarbij de artiesten reageren op die signalen. Of met eerder verzamelde data van verschillende bomen, zoals bij de geluidsinstallatie '*Vulnerability*' die te bewonderen zal zijn in de tentoonstelling.



Jasper Riehm, ook wel bekend als "That Weird Plant Guy", heeft het stedelijk groen een nieuwe vorm gegeven door zijn gebruik van levende wilgen langs de Amsterdamse grachten. Zijn projecten, met name de werken genaamd "*Canal Weaves*", zijn te vinden op verschillende plekken in Amsterdam. Ze zijn meer dan alleen maar verfraaiing. Het zijn levendige, duurzame ingrepen die naadloos opgaan in het stedelijke landschap terwijl ze het ecosysteem bevorderen en de bodemgezondheid verbeteren. Jasper maakt gebruik van wilgen die door de gemeente zijn gekapt en anders zouden worden gebruikt voor biobrandstof. Zijn werk *'Botanical Connections'* zal de aankomende maanden door Jasper onderhouden worden en uitgroeien tot een nog groter groen kunstwerk.

Serie over natuur & klimaat
Deze tentoonstelling is onderdeel van een serie tentoonstellingen over natuur en klimaat in relatie tot de grachten. Zo werd in 2022 de tentoonstelling *Waterkracht*, over de kwaliteit van het Amsterdamse grachtenwater getoond. In 2023 werd de tentoonstelling *Amsterdam is Crumbling* rond de problematiek van de staat van de Amsterdamse kades en bruggen gepresenteerd. Met deze serie tentoonstellingen laat het Grachtenmuseum zien dat de Amsterdamse grachten een interessant vertrekpunt zijn om over het thema natuur en klimaat te vertellen.

Grachtenmuseum
Het Grachtenmuseum brengt de geschiedenis van Amsterdam en de grachtengordel tot leven en geeft daarmee inzicht in de identiteit van de stad. Het museum daagt bezoekers uit hun relatie tot de stad te verdiepen. Het verhaal van de Amsterdamse grachten wordt op een toegankelijke, tot de verbeelding sprekende en belevingsgerichte manier verteld waarbij relaties worden gelegd tussen het verleden, heden en toekomst.

Herengracht 386 | 1016 CJ Amsterdam

Hi-res afbeeldingen: **Dropbox**

Link website: **www.grachten.museum**

Meer informatie: Marije Cornelissen | Projectleider | +31 20 42 11 656 | marije@grachten.museum